

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 219»**

ПРИКАЗ

от 04.09.2023г.

№ 5-ОД

**Об организации методического объединения
в 2023-2024 учебном году**

С целью повышения компетентности и успешности педагогов в обучении, речевом и музыкальном развитии детей дошкольного возраста, для успешной реализации годовой задачи и организации методической работы МБДОУ «Детский сад №219» п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать методическую работу в 2023-2024 учебном году в МБДОУ «Детский сад №219» в соответствии с годовым планом работы;
 2. Создать на базе ДОО методическое объединение «Инновационные формы работы по развитию художественно-эстетического, речевого направления у дошкольников в свете ФГОС ДО»;
 3. Назначить руководителем методического объединения
Городжанову Ж.В.;
- Состав участников МО: Циркунова А.М.- воспитатель
Дмитриева А.Д.- воспитатель
Латкина Т.Н.- воспитатель
Головасичева А.А.- старший воспитатель
4. Утвердить положение о методическом объединении (Приложение 1);
 5. Утвердить руководителя и состав участников (членов) методического объединения;
 6. Руководителю методического объединения разработать план работы на 2023-2024 учебный год;
 7. Руководителю методического объединения разработать план работы.
 8. Представить отчет о проделанной работе на итоговом педагогическом совете.
 9. Контроль за работой методических объединений возложить на старшего воспитателя Головасичеву А.А.
 10. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 219»

С приказом ознакомлены:



О.Э.Гончарова

Городжанова Ж.В. Городжанова Ж.В.
Головасичева А.А. Головасичева А.А.
Дмитриева А.Д. Дмитриева А.Д.
Латкина Т.Н. Латкина Т.Н.
Циркунова А.М. Циркунова А.М.

Отчет

О работе методического объединения педагогов МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №219» за 2023 – 2024 учебный год.

Планирование и реализация работы нашего методического объединения выстраивалась в соответствии с приказом Министерства образования и науки Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Методическое объединение в 2023-2024 учебном году работало над темой: «Инновационные формы работы в развитии художественно-эстетического, речевого направления у дошкольников в свете ФГОС ДО».

Перед нами была поставлена цель: повышение компетентности и успешности педагогов в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста в ДОУ.

В 2023 – 2024 учебном году работа МО была направлена на решение следующих годовых задач:

1. Способствовать реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
2. Обеспечить рост педагогического мастерства по использованию инновационных форм, методов и средств в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
3. Выявлять, обобщать и распространять передовой инновационный педагогический опыт по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
4. Формирование у детей чувства эстетического вкуса. Воспитывать желание познавать, возрождать лучшие традиции Кубани.

В сентябре месяце руководитель МО Городжанова Ж.В. ознакомила педагогов с годовым планом и задачами на новый учебный 2023-2024 год.

Основными направлениями деятельности методического объединения:

- анализ результатов воспитательно-образовательной деятельности;
- подготовка и обсуждение методических разработок, дидактических материалов;
- укрепление учебно-материальной базы.

В октябре 2023 г. состоялось заседание МО №1

Где был озвучен и утвержден план работы МО на 2023-2024 учебный год; было распределение мероприятий между членами МО на 2023-2024 учебный год. Каждый участник методического объединения высказывал свои идеи, давал рекомендации, дополнения по поводу реализации поставленных задач. Работа велась в форме дискуссии.

Заседание МО №2 состоялось в ноябре 2023г.

Тема: «Методы и инновационные приёмы в художественно-эстетическом развитии дошкольников»

На повестке дня:

1. Доклад «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста» с докладом выступила Городжанова Ж.В. Она подчеркнула важность инновационных подходов в данной области. Акцентировала своё внимание на развитие художественно – творческих способностей в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства педагогов, их эрудиции и компетентности в области художественно-эстетического развития дошкольников, внедрение новых подходов и форм при реализации задач приведёт ещё большему желанию детей проявлять любознательность к театрализации, сценическому образу, творческому экспериментированию, актёрскому мастерству.

2. Практикум для педагогов: «Лэпбук, как инновационная форма работы с детьми». Воспитатель Дмитриева А.Д. рассказала, что Лэпбуки- инструмент для передачи знаний, и как средство развивающего обучения, позволяющее детям активно взаимодействовать с информацией. Данное методическое пособие помогает формировать у дошкольников различные навыки: от моторики до логического мышления, развивают творческое воображение и способствуют лучшему запоминанию информации через визуальные образы и практические действия. Обратила внимание на то, что они могут быть разной классификации и использоваться не только на музыкальных занятиях, но и на занятиях по развитию речи.

3. Обзор методической разработки Лэпбука «Музыкальные инструменты». Проведение мастер-класса: «Использование лэпбука для самостоятельной деятельности и на музыкальных занятиях» представила музыкальный руководитель Городжанова Ж.В., она презентовала свою разработку лэпбука «Музыкальные инструменты», ознакомила коллег с музыкально - дидактическими играми. Педагог ответила на вопросы воспитателей. Рекомендовала им все чаще использовать инновационные методы и приемы на своих занятиях, способствующие активному вовлечению детей в познавательную деятельность.

Для удобства коллег, разработала карточки с названием и описанием игр, а так же их методическими рекомендациями.

4. Презентацию своего доклада: «Центр театрализации и музицирования в ДОУ», провели воспитатели старшей и подготовительной групп Головасичева А.А, Латкина Т.Н. – они организовали выставку новинок методической литературы и пособий по художественно-эстетическому развитию. Познакомили воспитателей с содержанием центров театрализации и музицирования в группах ДОУ. Свой доклад они сопровождали красочной презентацией с фотографиями. Акцентировали внимание педагогов на то, что одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды. Отметили, что каждая группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, имеются театральные, музыкальные, игровые, книжные уголки, центры искусства. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала. В завершении своего доклада подчеркнули, что созданная в детском саду, предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству. Дополнительно презентовали свои разработки: картотеки сказок для постановок театрализации и инсценировок, картотеки сюжетно-ролевых игр, информационные буклеты для родителей.

Организация выставки новинок методической литературы и пособий по художественно-эстетическому развитию.

Заседание МО №3 состоялось в декабре 2023г

Тема «Новогодний праздник как метод путешествия в сказочную страну» На повестке дня:

1. Доклад из опыта работы «Методы и приёмы работы с родителями в ДОУ» воспитатель Циркунова А.М., Латкина Т.Н.

По первому вопросу выступила с докладом воспитатель Циркунова А.М. и Латкина Т.Н. Они подчеркнули значимость по работе взаимодействия воспитателей с семьёй. Поделились своими методами и приёмами работы с родителями.

2. Презентация-консультация на тему «Новогодний утренник, как метод путешествия в сказочную страну» разработали и провели: Городжанова Ж.В., Головасичева А.А. Подчеркнули значимость атрибутов, костюмов героев, их эстетичность и то что добро всегда побеждает зло, как в жизни, так и в сказках. Акцентировали внимание на инновационном подходе в проведении праздников, где сюжет сказки придумывают дети, определяют персонажей добрых и плохих, какой атрибут волшебства и какими качествами будет наделён персонаж.

3. Практикум. Знакомство с методической разработкой настольной игры для детей подготовительной группы «Моя малая Родина- Краснодар».

Повторному вопросу был проведён практикум – представление настольной игры «Моя малая Родина- Краснодар» разработано Головасичевой А.А.

Мастер класс «Люблю свой город» - настольная игра для детей старшей группы, познакомила педагогов Дмитриева А.Д.

Педагоги активно принимали участие, давали комментарии по данным разработкам.

4. Знакомство с планом методического проекта «Рождественские посиделки на Кубани».

Городжанова Ж.В. Познакомила с планом и формами работы методического проекта «Рождественские посиделки на Кубани». Она напомнила о эффективности данного проекта в сравнении с работой с МБУК х.Копанского. Проект «Фольклорные традиции Краснодарского края». Проект «Фольклор для малышей», сценарий развлечения «А у нас на Кубани».

Заседание было посвящено тематическим проектам. Каждый проект был интересен и актуален. Педагоги демонстрировали и рекламировали свой положительный опыт по темам. Презентовали свои методические разработки, обогащая друг друга знаниями и теоретическими умениями.

Заседание МО №4 состоялось в январе 2024г.

Тема: «Развивающая предметно-пространственная среда как средство развития речевого и художественно-эстетического направлений».

На повестке дня:

1. Доклад «Предметно-пространственная среда как средство познавательно-речевого развития дошкольников». Циркунова А.М.

Открыла МО Циркунова А.М. с консультацией «Предметно-пространственная среда как средство познавательно-речевого развития дошкольников». Привела пример цитатой: *«Речь – удивительно сильное средство, но нужно много ума, чтобы пользоваться им».* Г. Гегель.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Важное условие – развивающая предметно-пространственная среда. Предметный мир, окружающий ребенка необходимо обновлять и пополнять.

2. Консультация «Предметно-пространственная среда как средство художественно-эстетического развития». Выступила воспитатель Латкина Т.Н. Напомнила как важно развивать речь ребенка, о необходимости музыкального развития, и подчеркнула важность, что для полноценного

художественно-эстетического развития необходимо обновление предметно-пространственной среды.

3. Практикум «Эффективность лэпбука в работе ДОУ». Обзор методических пособий и дидактических игр по речевому развитию дошкольников воспитатель Циркунова А.М.

Обзор методических пособий и дидактических игр по речевому развитию дошкольников провела - воспитатель Головасичева А.А. Продемонстрировала лэпбук – как интересное решение для удовлетворения детской любознательности. Были предоставлены методические пособия.

4. «Современные требования к содержанию музыкального центра в РППС ДОО в соответствии с ФГОС ДО» (презентация) , подготовил и выступил музыкальный руководитель Городжанова Ж.В. Циркунова А.М.

С презентацией «Современные требования к содержанию музыкального центра в ДОО в соответствии с ФГОС ДО» выступила воспитатель Латкина Т.Н.

Заседание №5 (итоговое), состоялось в мае 2024г.

На заключительном заседании МО подвели итоги работы.

В течение года педагоги готовили консультации, мастер-классы, доклады, презентации, выступали на заседаниях МО, на педагогических советах. Все воспитатели принимали активное участие в обсуждении поставленных на МО вопросов, делились опытом работы, искали пути решения поставленных перед ними задач. Вся работа педагогов имела практическую направленность и была направлена на повышение профессионализма воспитателей, на их компетентность и успешную работу в обучении и развитии детей.

Таким образом, работа методического объединения показала, что запланированный план работы МО выполнен.

На итоговом заседании было принято решение продолжить работу по образовательным областям «Речевое и художественно-эстетическое развитие» для успешного выполнения годовой задачи. Продолжить работу в данном направлении, совершенствовать знание детей о своей малой Родине. Продолжать работу по внедрению современных инновационных технологий в ДОО.

Решая задачи, поставленные перед методическим объединением на 2023-2024 учебный год были наработаны следующие материалы:

1. Методические рекомендации : «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста», «Методы и приёмы работы с родителями в ДОУ», «Предметно-пространственная среда как лэпбук, как инновационная форма работы с детьми», лэпбук «Музыкальные инструменты». Предметно-

2. Мастер-класс: «Использование лэпбука для самостоятельной деятельности и на музыкальных занятиях», «Люблю свой город».
3. Презентации: «Центр театрализации и музицирования в ДОО», «Речевое развитие посредством взаимодействия специалистов ДОО», «Современные требования к содержанию музыкального центра в РППС ДОО в соответствии с ФГОС ДО», «Роль сказки в речевом развитии дошкольника», «Новогодний утренник, как метод путешествия в сказочную страну».
4. Практикумы: «Лэпбук, как инновационная форма работы с детьми», «Моя малая Родина- Краснодар», «Эффективность лэпбука в работе ДОУ»
Разработаны проекты: «Рождественские поделки на Кубани»,
«Фольклорные традиции Краснодарского края», «Фольклор для малышей».
5. Методическая разработка «Моя малая Родина- Краснодар», «Фольклор - как средство художественно- эстетического воспитания дошкольников». Подборка дидактических разработок «Мы помним - Мы гордимся!», «Центр театрализации и музицирования в ДОУ», подборка загадок «Любимые сказочные персонажи», картотека сюжетно-ролевых игр, информационные буклеты для родителей . Сценарий развлечения «А у нас на Кубани».

29.05.2024г

Руководитель МО



Городжанова Ж.В.



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР

**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 08.09.2023 № 1316

На № _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Дмитриевой Анне Дмитриевне, воспитателю МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 219», в том, что она 08.09.2023 г. на семинаре-практикуме «Внедрение в практику работы дошкольных образовательных организаций ФОП ДО: вопросы и ответы» провела мастер-класс «Организация и содержание работы в группах общеразвивающей направленности по социально-коммуникативному развитию детей младшего дошкольного возраста» в соответствии с планом МКУ КНМЦ.

/ Директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

Тупиха В.В.
235-15-61



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Юридический адрес:
350059 г. Краснодар ул. Дунайская ул., 62
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

от 13.09.2024 № 1146
на _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Головасичевой Анне Анатольевне, Дмитриевой Анне Дмитриевне, воспитателям МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 219», в том, что они 13.09.2024 г. на семинаре-практикуме «Детско-родительские проекты как социальная форма партнерства ДОО и семьи» провели мастер-класс «Формы взаимодействия ДОО с родителями в процессе реализации проекта «Азбука пешехода» в соответствии с планом МКУ КНМЦ.

Исполняющий обязанности
директора МКУ КНМЦ

С.В.Кистанова

Тупиха В.В.



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 03.03.2023 № 292/1_____

На № _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Дмитриевой Анне Дмитриевне, Латкиной Татьяне Николаевне, воспитателям МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 219» в том, что они 28 февраля 2023 года провели мастер - класс «Формирование познавательной активности детей дошкольного возраста через реализацию исследовательской деятельности» в рамках семинара – практикума «Формирование воспитательного пространства дошкольной организации: основные направления работы» в соответствии с планом МКУ КНМЦ.

/ Директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

Ткаченко О.В.

Тел.235 – 15 -61



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР

**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 19.06.2024 № 920

На № _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Городжановой Жанне Владимировне, музыкальному руководителю, Дмитриевой Анне Дмитриевне, воспитателю МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 219», в том, что они 17.06.2024 г. на школе начинающего старшего воспитателя ДОО «Организация РППС на участке ДОО в летний оздоровительный период в соответствии с ФОП ДО» провели мастер-класс «Идеи оформления участка детского сада в летний период» в соответствии с планом МКУ КНМЦ.

Директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

Тупиха В.В.

Ткаченко О.В.



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 231201001 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., д. 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru


от 26.11.2024 № 1534
на _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Дмитриевой Анне Дмитриевне, воспитателю МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 219», в том, что она 26.11.2024 г. на семинаре - практикуме «Современные методы и формы работы в ДОО при реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» провела мастер-класс «Коммуникативные игра с детьми младшего дошкольного возраста» в соответствии с планом МКУ КНМЦ.

Директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

Тупиха В.В. 

Выписка из аналитического отчета о проведении старшим воспитателем Голуб И.В. творческой лаборатории «Практическое руководство по реализации программы воспитания «Воспитателю о воспитании»

В соответствии с годовым планом воспитательно – образовательной работы МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 219» на 2024-2025 год, 11 декабря старшим воспитателем Голуб И.В. проведено заседание творческой лаборатории «Воспитателю о воспитании».

- Цель творческой лаборатории: формирование у дошкольников ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

Старший воспитатель Голуб И.В. познакомила с теоретической частью современных форм работы в ДОО «Организация воспитательно-образовательной работы с дошкольниками».

В современной дошкольной педагогике проблема организации образовательной работы в дошкольных организациях занимает особое место. Это связано с тем, что сегодня со всей остротой встает вопрос о необходимости конструирования воспитательно-образовательной работы, ориентированной на принципы гуманности, ненасилия, субъектности, целостности и интегративности. Именно гуманное отношение к ребенку как субъекту воспитательно-образовательного процесса и необходимость развивать его внутренний потенциал с целью более успешного и менее болезненного прохождения активной социализации рассматриваются в качестве ведущих тенденций на современном этапе развития дошкольного воспитания и образования. Дошкольная дидактика исходит из положения о том, что полноценное развитие ребенка должно осуществляться в интересной, значимой для него деятельности. Поэтому педагогу, конструирующему образовательный процесс, необходимо представить ребенку все разнообразие присущих ему видов деятельности, педагогически грамотно согласовывая и интегрируя их между собой.

Доклад **«Определение воспитательных задач как условие достижения цели воспитания представила воспитатель А.Д. Дмитриева.** Отечественная педагогическая практика всегда уделяла внимание воспитанию, опираясь на духовные и нравственные ориентиры, которые заданы самой историей и культурой нашей страны. Вместе с тем для повышения эффективности воспитательной работы, выявления и распространения лучших практик в этой области необходимы ясно сформулированные целевые ориентиры, с которыми можно соотносить используемые методики и подходы воспитания, и достигнутые результаты. Результаты воспитания должны быть связаны с приобщением детей к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-

исторических ценностей. Ценности представляют собой мотивационную основу деятельности человека, его отношения к миру, обществу и самому себе, основу взаимодействия людей в обществе. Общая цель воспитания в дошкольной организации – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через: - формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; - овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения; - приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

О необходимости педагогического анализа напомнила старший воспитатель Голуб.И.В. Системный подход к педагогическому анализу заключается в том, что объект изучается через призму функциональных связей структурных элементов занятия, которые обуславливают целостность объекта, его развивающую направленность.

Структурные элементы:

характеристика занятия - включает в себя раздел образовательной программы, вид занятия, тему занятия, форму проведения занятия, части занятия, временные рамки, конспект, модель или план проведения;

цель, задачи занятия - элементы, объединяющие в единое, целостное образование деятельность педагога, деятельность детей, условия, так как нельзя оценить деятельность воспитателя и детей вне тех целей, задач, ради которых оно совершается;

условия (материальные, санитарно-гигиенические, организационно-педагогические), обеспечивающие возможность успешной деятельности как воспитателя, так и детей;

деятельность педагога, направленная на организацию познавательной деятельности детей, обеспечивающая с помощью разнообразных методов, средств достижение цели занятия;

деятельность детей, направленная на овладение знаниями, умениями, навыками или способами открытия новых знаний.

Воспитатель Головасичева А.А. в своем докладе представила воспитателям как правильно организовать и провести анализ проводимой образовательной деятельности. Очень важное значение в структуре ОД приобретает соподчиненность и взаимосвязь ее составных частей, только успешное решение педагогических задач предыдущей части ОД позволяет переходить, к последующей, а итоговый эффект занятия достигается при реализации целей, поставленных к каждой части занятия.

Представила примерные вопросы для самоанализа ОД.

1. Как воспитатель выполнил поставленные задачи?
2. Подготовка (в том числе гигиенические условия). Материалы и оборудование.

3. Какой характер имеет ОД: развивающий или обучающий, соответствует ли поставленным целям?
4. Способствует ли ОД развитию психических, физических и нравственных качеств? Познавательных интересов?
5. Какой психологический микроклимат в группе?
6. Как воспитатель осуществляла оптимальный отбор методов, средств и форм обучения?
7. Формы работы (традиционные, нетрадиционные, с подгруппами, индивидуально, драматизация, КВН, викторина и др.).
8. Средства обучения и воспитания (наглядность, диафильмы, грамзапись, видео, картинки, опорные таблицы и т.д.).
9. Приемы обучения и воспитания (игровой, художественное слово и др.), оценка деятельности детей, приемы поощрения, вспомогательные вопросы, результат работы с детьми.
10. Создание условий для творческих возможностей детей (развивающая среда).
11. Владеет способом организации и проведения опытно-экспериментальных, исследовательских действий.
12. Какие анализаторы детей были задействованы, каким образом?
13. Владеет ли воспитатель методикой проведения ОД?
14. Интегрированность ОД, связь с другими занятиями. (Возможно, это комплексное занятие).
15. На формирование каких психических процессов, направлена ОД (внимание, мышление, речь, воображение, воля, эмоциональное, нравственное воспитание).

Итог заседания подвела старший воспитатель **И.В. Голуб**. Работа по данному направлению будет продолжаться, так как существует потребность педагогов в совершенствовании профессиональной компетенции по данному направлению.

Старший воспитатель
Заведующий МБДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 219»

 И.В.Голуб
 О.Э.Гончарова

Выписка из аналитического отчета о проведении старшим воспитателем Голуб И.В. школы педагогического мастерства в форме мастер – класса «Формирование детского речевого творчества как условие полноценного развития связной речи дошкольника»

В соответствии с годовым планом воспитательно – образовательной работы МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 219» на 2024-2025 год, 27 ноября, старшим воспитателем Голуб И.В. проведено заседание школы педагогического мастерства «Формирование детского речевого творчества как условие полноценного развития связной речи дошкольника».

Цель: активизировать и актуализировать знания педагогов по теме: «Формирование детского речевого творчества как условие полноценного развития связной речи дошкольника».

Обеспечить оптимальные условия для обмена опытом, заинтересованности педагогов в творчестве и инновациях.

Старший воспитатель Голуб И.В. Уважаемые коллеги! Тема нашей школы педагогического мастерства: «Формирование детского речевого творчества как условие полноценного развития связной речи дошкольника». Мы обсудим, какие формы работы, методы и приемы можно использовать для развития детского речевого творчества дошкольников.

Дошкольный возраст имеет важное развитие в становлении личности ребенка. Именно в этом возрасте формируются все психические процессы. Речь не является исключением, ведь ребенок в процессе взаимодействия с миром и окружающими его людьми обогащает свой опыт, получает новые впечатления, происходит умственное развитие, а значит, и развитие речи. Речь не дается ребенку от рождения. Необходимо время, чтобы ребенок овладел речью. Дети усваивают родную речь, подражая разговорной речи окружающих. А развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. К сожалению, речь современных детей не отличается, полнотой, образностью, наличием синонимов и сравнений.

Доклад «Формы работы по развитию мелкой моторики» **представила воспитатель А.Д. Дмитриева.** Формы работы по развитию мелкой моторики рук могут быть традиционными и нетрадиционными.

К традиционным относят: пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением и без; самомассаж (поглаживание, разминание); игры-конструкторы, мозаика, шнуровка, игры с вкладышами и т. д.; кукольные театры: пальчиковый, перчаточный, театр теней; игры с бумагой, песком, водой, крупами; лепка из глины, теста, пластилина; игры на развитие тактильных ощущений «гладкое – шершавое», «чудесный мешочек» и т. д.

К нетрадиционным: самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками; пальчиковые игры с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

«Использование инновационных технологий в развитии речи детей дошкольного возраста» доклад представила воспитатель Головасичева А.А.

Синквейн – новая технология развития речи дошкольников-

Слово синквейн (происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам.



Традиционный (классический) синквейн как жанр поэзии, в начале XX века придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием популярной в то время японской поэзии.

Дидактическое правило составления синквейна разработали уже намного позже. В педагогических и образовательных целях, как результативный метод развития образной речи, интеллектуальных и аналитических способностей, синквейн используется во многих странах мира, с конца 90-х годов и в России.

Процедура составления дидактического синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной. Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. В дидактическом синквейне самое главное это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.

Итог заседания школы педагогического мастерства подвела **старший воспитатель И.В. Голуб**. Коллеги! Сегодня мы с вами актуализировали свои знания в этом направлении. Работа по формированию детского речевого творчества будет продолжена на следующих заседаниях школы педагогического мастерства, так как существует потребность педагогов в совершенствовании профессиональных компетенций по данному направлению.

Старший воспитатель
Заведующий МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 219»

 И.В.Голуб
 О.Э.Гончарова