

Мы читаем и поём -взаимосвязь музыки и речи (мелодекламация)

Музыка – одно из могучих средств эстетического воспитания детей, воспроизводящая окружающую нас действительность в звуковых образах. Воздействие музыки положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей, даёт возможность им получить общее эстетическое, моральное и физическое развитие. Концентрирует внимание, память, восприятие, поддерживает работоспособность, усиливает эффект выполняемых упражнений, и улучшает педагогический процесс.

Музыка в дошкольном учреждении – источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал.

Сегодня я бы хотела рассказать вам немного о музыкальной технологии - Мелодекламация. Мелодекламация – это декламация стихов или прозы, сопровождаемая музыкой. Мелодекламация является доступным и эффективным средством развития выразительности и эмоциональности речи дошкольника. Она таит в себе множество музыкальных открытий: ритмических, интонационных, тембровых и украшается выразительной мимикой и жестами, что развивает творческое воображение, фантазию, и доставляет огромное удовольствие, как детям, так и взрослым.

Цель занятий Мелодекламацией:

Создание благоприятных условий для полноценного развития ребенка, его речевого аппарата и музыкального слуха в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

- Развивать речевые способности детей: силу голоса, выразительность речи, остроту и активность интонационного слуха; чувство ритма, динамики, темпа.
- Развивать эмоциональную культуру ребенка, его коммуникативность, культуру мышления.
- Обучать видеть красоту окружающего мира;
- Воспитывать общую культуру речи, любовь к родному языку, литературе;

С мелодекламацией мы знакомим детей старшего дошкольного возраста, а с младшими дошкольниками ведется работа по ритмодекламации, или речевые игры, что является начальным этапом Мелодекламации.

Если в Мелодекламации стихи пропеваются, т.е. читаются более напевно, то в Ритмодекламации текст не поется, а ритмично декламируется с более четким произношением и интонацией. Здесь ребенок может проявить свое творчество: найти интонационную характеристику героев и индивидуальную выразительность произведения, двигательную пластику, мимику.

Ритмодекламация развивает у детей чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание, координацию движений. До тех пор, пока ребенок не услышит, как он говорит, и не научится контролировать свою речь, он не сможет правильно и выразительно петь.

Мелодекламация – это синтетический вид искусства т.к. объединяет в себе и музыкальное искусство и художественное слово и изобразительное творчество, поэтому можно говорить о том, что - мелодекламация одновременно соединяет в себе смысловое, интонационное и эмоциональное движение речи.

Мелодекламация в основном разучивается с детьми, как вокальное произведение, т.к. для создания яркого образа необходимо время, в течение которого постепенно проявляются те или иные нюансы интонации, закрепляются в сознании детали и смысловые оттенки. В мелодекламации поэтическая звуковая ткань взаимодействует с узорами музыкальных длительностей и пауз. Все это развивает у дошкольника механизм интонационного мышления, где музыкальный слух взаимодействует с речевым.

Дети-дошкольники живут и развиваются в мире фантазии и игры. Их всерьёз захватывает то, что можно увидеть, услышать, протопать - прохлопать. Поэтому при помощи мелодекламации, можно легко и весело учить, и учиться радостно и увлеченно играя.

Спасибо за внимание.