

Помощь и организация в проведении праздника 8 Марта.

Утренник в детском саду - замечательное и, в то же время, очень ответственное мероприятие. Это не только праздник для детей, но и отчет о проделанной работе как музыкального руководителя, так и воспитателя. И, конечно, это демонстрация способностей и умений детей и, одновременно, стимул для их дальнейшего развития. Утренник - важное событие в жизни ребенка. Атмосфера происходящего, красочность оформления, костюмы – все это оказывает положительный эффект на эстетическое воспитание ребенка. Праздники обогащают детей новыми эмоциональными переживаниями, расширяют их кругозор. Дети приобретают новые знания, а также закрепляют уже имеющиеся у них умения. У детей развивается чувство индивидуальной и коллективной ответственности, воспитывается чувство товарищества, взаимопомощи, а также решаются задачи по гендерному воспитанию детей (пригласить на танец, проводить по окончании). Совместная подготовка к празднику, общность интересов сплачивают детей, сближают с воспитателем и с музыкальным руководителем. В играх, танцах, театрализации выявляются и развиваются творческие способности детей.

Основная цель праздника в ДОО - формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Праздник является интеграцией различных видов искусства: музыки, художественного слова, хореографии, драматизации. Поэтому праздники и развлечения в детском саду являются одним из важных звеньев в общей цепи нравственного и эстетического воспитания.

Для успешного проведения праздников и развлечений необходимо тесное взаимодействие, сотрудничество воспитателя и музыкального руководителя.

При составлении праздничной программы очень важно предусмотреть участие всех детей — каждый должен себя чувствовать активным членом коллектива. Бывают, однако, случаи, когда наиболее способных детей перегружают, а отстающих совсем отстраняют от выступлений. Это оказывает дурное влияние, как на тех, так и на других. У первых развивается зазнайство, самомнение, у других теряется интерес и появляется неуверенность в своих силах и возможностях в выполнении тех или иных заданий. Необходимо при распределении ролей между детьми учитывать их индивидуальные способности, склонности и интересы.

Предпраздничная работа взрослых должна быть также четко спланирована. Между всеми членами коллектива распределяются обязанности — каждому поручается определенный участок работы, за который тот отвечает перед праздником и во время проведения его. Одному из воспитателей поручается ведение праздника.

Для успешного проведения утренника воспитатель должен готовиться к празднику точно так же, как и дети. Только тогда он сможет прочувствовать изнутри те сложности, с которыми дети сталкиваются на празднике. А этих сложностей много. Утренник — не только долгожданный праздник, но и стресс для детей. Особенно это касается детей, которые долго не посещали детский сад и пришли сразу на праздник. Они зачастую растеряны, не понимают, что им надо делать. Нельзя оставлять таких детей без внимательного взрослого наставника.

Задачи воспитателя при проведении утренника.

Организационные:

уметь организовать выход детей на номер, посадку, перестроения, проведение игр и хороводов, вынос – раздачу - уборку атрибутов; уметь выбрать собственную правильную позицию на «сцене» при проведении каждого номера, распределить обязанности ведущего и помощника ведущего.

Коммуникативные:

общение взрослого со взрослым (взаимодействие со вторым воспитателем, персонажами, родителями); общение взрослого с ребенком – умение видеть проблемы каждого ребенка и умение оказать вовремя помощь, организация правильного взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми, доброжелательное отношение к каждому ребенку, высказывание только положительных оценок.

Эмоционально-речевые:

создать воображаемую ситуацию, эмоциональную атмосферу утренника – этому способствует выразительная речь ведущего с разнообразными интонациями, выделением смысловых акцентов.

Указания детям лучше давать с использованием **повелительной** формы глаголов - «встаньте», «пройдите», сядьте» – это связано с тем, что дошкольники, особенно младшие, не воспринимают указания в прошедшем времени как обращенные лично к себе.

Музыкально-исполнительские: знать проблемные для детей места в песнях (подсказать начало следующего куплета, сопровождающее движение), танцах (перестроения), оркестре (неточный ритм у некоторых детей, распределение инструментов); использовать возможность продемонстрировать собственные музыкальные способности (спеть соло в песне, сыграть более сложную партию в оркестре).

Но проведение утренника – стресс еще и для взрослого, особенно для того, кто два предшествующих месяца подготовки был пассивен на музыкальных занятиях и не обладает навыками выступлений перед зрителем. Наша задача – избежать стресса. Если воспитатель проявляет внимание, заинтересованность во время музыкальных занятий, видит перспективу возможных проблем и пути их решения, тогда праздник пройдет без стресса как для детей, так и для воспитателей и музыкального руководителя.