

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий муниципального  
бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
муниципального образования город  
Краснодар «Детский сад № 219»

\_\_\_\_\_ О.Э. Гончарова

«31» августа 2022 года

(протокол педагогического совета от  
31. 08.2022 года № 1)

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения муниципального  
образования город Краснодар  
«Детский сад № 219»

№п/п	Содержание	Стр.
	Общие сведения о ДОО. Документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО.	3
<b>I</b>	<b>Целевой раздел Обязательная часть</b>	5
	Пояснительная записка - цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации образовательной программы дошкольного образования - принципы и подходы к реализации программы - значимые характеристики особенностей развития детей	5
	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования - целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	19
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	22
	<i>Региональный компонент</i>	23
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел Обязательная часть</b>	25
	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	25
	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	33
	Способы и направления поддержки детской инициативы	39
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	41
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	43
	<i>Региональный компонент</i>	43
<b>III</b>	<b>Организационный раздел Обязательная часть</b>	46
	Материально-техническое обеспечение программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	46
	Режим дня	51
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	63
	Организация развивающей предметно-пространственной среды	64
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	66
	<i>Региональный компонент</i>	68
<b>IV</b>	<b>Краткая презентация</b>	69
	- возрастные и иные характеристики детей, на которые ориентирована ОП - используемые Примерные программы - характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	69
	<b>Рабочая программа воспитания</b>	

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 219» в составе: заведующий О.Э.Гончарова, воспитатель Головасичева А. А., воспитатель Кукло С. Н., представитель родительской общественности Бирюкова Галина Аркадьевна (приказ заведующего МБДОУ № 19 от 05.07.2022 № 49-ОД «О создании творческой группы по разработке образовательной программы»).

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **Общие сведения о дошкольной образовательной организации**

Наименование организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 219» (МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 219»).

Адрес: 350904, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар, Прикубанский внутригородской округ, хутор Копанской, ул. Центральная, 39

Телефон/факс: (861) 229-90-18

Электронный адрес: [detsad219@kubannet.ru](mailto:detsad219@kubannet.ru)

Адрес сайта: <http://ds219.centerstart.ru/>

Организационно-правовая форма: бюджетное учреждение

### **Документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО**

Нормативные документы: -федеральные; -региональные; -образовательной организации	<b>Федеральные</b> - Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 –ФЗ от 29.12.2012 г.; - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; - Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 №
---	---

	<p>1490 Положение «О лицензировании образовательной деятельности»;</p> <p>- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 4 26.08.2010 № 761 н Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования»;</p> <p>- <u>СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»</u> (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. №32);</p> <p>- <u>СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</u> (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28)4</p> <p>- <u>СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</u> (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);</p> <p>- Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н).</p> <p><b>Региональные и учредителя:</b></p> <p>-Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» № 2770-КЗ от 16.07.2013г.</p> <p><b>Образовательной организации:</b></p> <p>- Устав;</p> <p>- Образовательная программа;</p> <p>- Локальные акты.</p>
--	---

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **Обязательная часть**

### **Пояснительная записка**

#### **Цели и задачи:**

Цель реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и ПООП ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства в дошкольной организации (раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление

ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога мотивирует и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

### **Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Количество детей в группах общеразвивающей направленности регламентируется СанПин 2.4.3648-20 п.3.1.1.

Предельная наполняемость одной группы общеразвивающей направленности для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) – не менее 2,0 м<sup>2</sup>).



<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество групп</b>
От 3 до 4 лет	1
От 4 до 5 лет	1
От 5 до 6 лет	1
От 6 до 7 лет	1
<b>ВСЕГО групп общеразвивающей направленности</b>	<b>4</b>

### **Кадровый потенциал**

ДОО полностью укомплектована кадрами. Для реализации цели и задач в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 219» создан творческий коллектив: Административный состав: - заведующий.

Педагогический состав: - воспитатели, инструктор по ФК, музыкальный руководитель.

*Отличительной особенностью дошкольной организации является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.*

Все педагоги своевременно проходят КПК, прошли курсы повышения квалификации по информационным технологиям, более 99% педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ДОО или освоив компьютер самостоятельно. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОО.

#### Социальный статус родителей.

Социальными заказчиками деятельности дошкольной организации являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОО создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

В детском саду есть следующие категории семей: полные, неполные, многодетные.

### **Возрастные особенности детей**

#### Дошкольный возраст

#### Возрастные особенности развития детей 3–4 лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред-эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### Возрастные особенности развития детей 4–5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять

задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### Возрастные особенности развития детей 5–6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные

объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### Возрастные особенности развития детей 6–7 лет.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.



Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач образовательной программы дошкольного образования направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В дошкольной организации представлен дошкольный возраст.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения образовательной программы дошкольного образования.**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и

самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

#### ***Региональный компонент.***

*Представление о родном крае является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.*

#### ***Региональный компонент предусматривает:***

- *воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине на местном материале о Краснодаре, Кубани;*
- *приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам*

национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям кубанских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Кубани;

- ознакомление и следование традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Планируемые результаты освоения задач регионального компонента.

- Ребенок проявляет интерес к малой родине: знает название края - Краснодарский край, Кубань, города, улицы, на которой находится детский сад.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах Краснодара. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
- Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях: проектах, акциях, трудовых практикумах и десантах, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет.
- Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, культуре кубанских казаков, знакомству с культурами различных этносов, населяющих Кубань и нашу страну в целом.
- Охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности, на материале культуры кубанского фольклора: в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю», «Кубань - моя Родина», «Краснодар – мой город родной», проявляет инициативность и самостоятельность
- Ребенок называет свою национальную принадлежность, знает народы, каких национальностей населяют Кубань, проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой.
- Ребёнок толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, с удовольствием рассказывает о своих друзьях других национальностей.

## **II.Содержательный раздел**

### **Обязательная часть**

#### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития**

Образовательные области	Вид деятельности
Познавательное развитие	Приобщение к социокультурным ценностям Формирование элементарных математических представлений Развитие познавательно-исследовательской деятельности Ознакомление с миром природы
Речевое развитие	Развитие речи Приобщение к художественной литературе
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.
Художественно-эстетическое направление развития	Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструктивно – модельная. Приобщение к искусству
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура

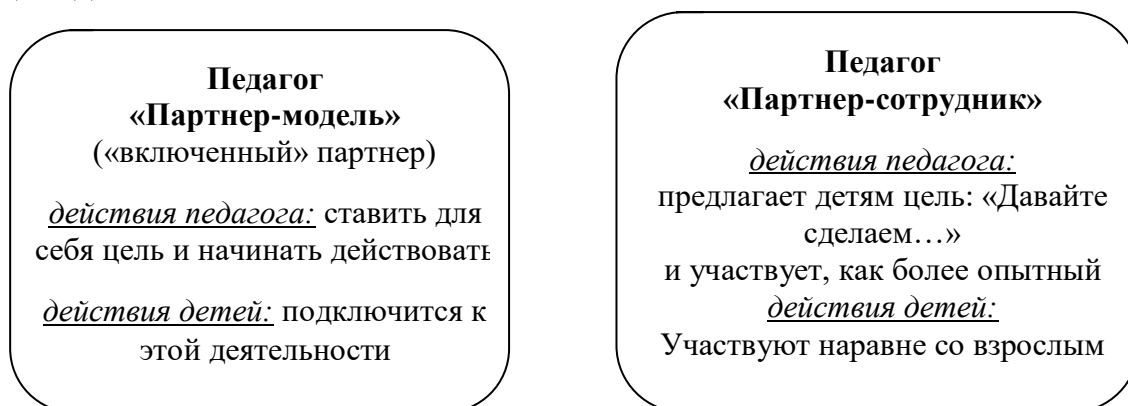
### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка, его образование осуществляется через взаимодействие со взрослыми, через самостоятельную деятельность в предметном окружении. Поэтому основную роль в его развитии выполняют взрослые.

В Программе дошкольное образование понимается как осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, в детском саду и в семье.

В самостоятельной деятельности и с помощью взрослого ребенок учится играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде является процессом овладения культурными практиками, где взрослый исполняет роль партнера, а не учителя. Основной функциональной характеристикой партнерских

отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.



К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе.

В тоже время они могут быть дополнены другими культурными практиками, такими как практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты, и многое другое.

В процессе осуществления указанных культурных практик, а также в бытовой практической деятельности у ребенка происходит нравственное и коммуникативное развитие.

Содержание конкретных занятий с детьми педагог имеет возможность составить самостоятельно, руководствуясь специфической для каждой культурной практики классификацией и особенностями группы детей. Таким образом, при реализации программы, речь идет не об отказе от привычного содержания занятий, а лишь о другом методе их распределения в образовательном процессе в целом, и в конкретном календарном плане в частности.



**Виды детской деятельности и культурных практик в соответствии с возрастными особенностями детей**

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Дошкольный возраст 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста</li> <li>-игры с правилами и другие виды игры</li> <li>-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</li> <li>-восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li> <li>-изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации);</li> <li>-музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</li> <li>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов;</li> <li>-рассматривание картин и картинок;</li> <li>-двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-предметная деятельность</li> <li>-познавательно-исследовательские действия с предметами</li> <li>-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)</li> <li>-действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</li> <li>-самообслуживание, элементы бытового труда (дежурство)</li> </ul>
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста</li> <li>-игры с правилами и другие виды игры</li> <li>-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)</li> <li>-восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-простейшие опыты</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-экологические практикумы</li> <li>-экологически ориентированная трудовая деятельность</li> <li>-природоохранная практика, акции</li> <li>-природопользование</li> <li>-коллекционирование, сбор гербариев</li> <li>-моделирование</li> <li>-ТРИЗ</li> </ul>

Вся образовательная деятельность осуществляется в игре, что является ведущей деятельностью дошкольного детства. Игра рассматривается как универсальный и культуро-формирующий фактор, который способствует переводу жизненного опыта ребенка в игровое пространство детского коллектива. В игре каждый ребенок получает возможность пережить множество ситуаций. Это происходит через развитие:

- двигательной деятельности и физической культуры — в подвижных играх;
- познавательной деятельности, сенсорной культуры и культуры познания в дидактических играх и игре-экспериментировании;
- коммуникативной деятельности и культуры общения, нравственной культуры - в сюжетно-ролевых и режиссерских играх;
- речевой деятельности и культуры речи - в словесных и речевых, театрализованных играх;
- музыкальной, изобразительной, конструктивной деятельности и художественно-эстетической культуры - в музыкально-дидактических, художественно-творческих и строительных играх.

В итоге ребенок принимает на себя роль «человека культуры» - обладающего физической, сенсорной, познавательной и речевой культурами, начинает проявлять интерес к новым способам действия и взаимодействия в окружающем его мире. В итоге, ребенок отрабатывает разные ситуации общения со взрослыми и сверстниками, что способствует находить общий язык со сверстниками, согласовывать собственные задачи с чужими. На помощь приходят правила игрового поведения в группе, сложившиеся культурные практики игрового взаимодействия. Благодаря им ребенок осваивает новые социальные позиции в межличностных отношениях. Так задачи ребенка и группы играющих детей начинают пересекаться с задачами образовательной деятельности педагога. Поэтому все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности, можно представить в виде многообразия практик детских игр.

### Культурные практики игрового взаимодействия

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
-Сюрпризные игровые моменты -Игровые моменты- переходы от одного режимного процесса к	Индивидуальная Игры по выбору Игры-«секреты»	Групповая Игры рядом Игры по инициативе детей Игры- «предпочтения»	Коллективная Игры- «события» Игры- «сотворчество»
	Образовательная деятельность детей со взрослыми		

другому  -Игры-наблюдения  -Подвижные игры  -Сюжетно-ролевые игры  -Строительные игры	Прямое руководство игрой	Косвенное руководство игрой	
	Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование	Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия Игра-диалог Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей, педагогов и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры	Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники

## Модели организации воспитательно-образовательного процесса.

### Дошкольный возраст.

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	-прием детей на воздухе в теплое время года -утренняя гимнастика -культурно – гигиенические процедуры -закаливание (одежда по сезону, в группе, воздушные и солнечные ванны) -специальные виды закаливания -гимнастика для глаз -дыхательная гимнастика -физкультминутки, динамические паузы -прогулка в двигательной активности (подвижные игры, индивид. работа с детьми по развитию физических	-гимнастика после сна -закаливание (ходьба босиком, ходьба по «дорожке здоровья») -физкультурные досуги, игры, развлечения -самостоятельная двигательная деятельность. -прогулка (инд. работа по развитию движений) -традиции -взаимодействие с семьей

	качеств).	
Социально-коммуникативное развитие	- утро (беседы индивидуальные, подгрупповые) - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - дежурство - формирование навыков культуры общения. - театрализованные игры - сюжетно-ролевые игры	- индивидуальная работа - эстетика быта - трудовые поручения - тематические досуги в игровой форме - работа с книгой - общение детей - сюжетно – ролевые игры - воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе - дни рождения - спектакли
Познавательное развитие	- дидактические игры. - наблюдения, экскурсии - беседы - исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- игры - интеллектуальные досуги - индивидуальная работа
Речевое развитие	- дидактические игры - беседы - рассматривание картин, иллюстраций - чтение худ литературы - показ театра	- игры - интеллектуальные досуги - индивидуальная работа - досуги
Художественно-эстетическое развитие	- эстетика быта - экскурсия в природу (на участке) - выездные выставки музеев	- музыкально – художественные досуги - индивидуальная работа - культурно-досуговая деятельность

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формы познавательного развития:

- игры: сюжетно ролевые, развивающие, дидактические, словесные
- наблюдения с фиксированием результатов на моделях, экскурсии
- исследовательская деятельность
- простейшие опыты, экспериментирование
- проектная деятельность
- создание коллекций
- беседа, рассказ, ситуативный разговор
- игровая проблемная ситуация, решение различных задач
- рассматривание
- игра-экспериментирование
- конструирование

- экскурсия, мини-поход
- игра-экспериментирование

Средства познавательного развития:

- общение взрослых и детей;
- насыщенная предметно-развивающая среда;
- элементарная экспериментальная и опытническая деятельность;
- художественная и природоведческая литература;
- ТСО, ИКТ;
- изобразительное искусство, музыка, театр.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- ТСО, ИКТ

Методы и приемы развития речи:

- наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная деятельность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

- словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал

- практические: дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры.

Формы развития речи:

- чтение
- обсуждение события, произведения
- рассказ
- игры: все виды коммуникативных игр, словесные, дидактические
- ситуации общения
- разговоры с детьми в ходе режимных моментов
- беседы (в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)
- ситуативный разговор с детьми
- рассматривание картин.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методы и средства развития изобразительной деятельности.

- художественный труд;

- ТСО, ИКТ;
- ознакомление с искусством
- ознакомление с природой;
- ознакомление с окружающим миром;
- продуктивные виды деятельности;
- ознакомление с искусством;
- работа с нетрадиционным материалом.
- различные виды театра

Самостоятельная деятельность:

- творческая деятельность по интересам в свободное время;
- игры, эксперименты с материалами и инструментами.

Музыкальная среда в различных режимных моментах:

- музыкальная пауза;
- сюрпризные моменты;
- хороводные игры;

Индивидуальная музыкальная деятельность:

- элементарное музицирование;
- танцевальные движения;
- развитие музыкального слуха и голоса;

Досуговая деятельность:

- игры с пением;
- театрализованная деятельность;
- музыкально-дидактические игры;

Формы художественно-эстетического развития:

Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры

Украшение предметов для личного пользования

Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства

Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы социально-коммуникативного развития:

- коммуникативные игры: детский игровой фольклор, игры-пластические импровизации, игры-зеркала, тактильные игры, игры-тренинги с именами, музыкально-коммуникативные игры;
- социально-ориентированные игры, сюжетно-ролевые игры,
- режиссерские игры;
- игровые обучающие ситуации (ИОС); ситуации морального выбора;
- просмотр презентаций, слайдов, видеofilьмов, телепередач;

- составление рассказов из опыта, сказок;
- проекты;
- выставки, конкурсы, праздники, развлечения;
- чтение;
- беседы социально-нравственного содержания;
- экскурсии;
- ситуативные разговоры с детьми;
- психогимнастические этюды;
- педагогические ситуации;
- ситуации морального выбора;
- совместные действия;
- наблюдения;
- поручения.

Методы и приемы развития:

Методы повышающие познавательную активность:

- элементарный анализ;
- сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- группировка и классификация;
- моделирование и конструирование;
- ответы на вопросы детей;
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;

Методы вызывающие эмоциональную активность

- воображаемая ситуация;
- придумывание сказок;
- игры – драматизации;
- сюрпризные моменты и элементы новизны;
- юмор и шутка;
- сочетание разнообразных средств на одном занятии;

Методы коррекции и уточнения детских представлений

- повторение;
- наблюдение;
- экспериментирование;
- создание проблемных ситуаций;
- беседа.

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- перспективное планирование;
- перспектива, направленная на последующую деятельность;
- беседа.

Средства социально-коммуникативного развития:

- предметно-пространственная, игровая среда;

- способы коммуникации: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения;
- ситуации-соревнования, ситуации-оценки, ситуации морального выбора;
- материальные средства: игрушки, оборудование для трудовой деятельности, атрибуты к играм;
- культурные ценности: книги, картины, предметы искусства и народного творчества, музыкальные произведения;
- ТСО, ИКТ.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

##### Методы физического развития:

- Наглядный: наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни; тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)
- Словесный: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция
- Практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.

##### Средства физического развития:

- физкультурно-оздоровительная среда в спортзале, в группах
- эколого-оздоровительная среда на территории
- атрибуты спортивных игр
- ТСО, ИКТ
- психогигиенические факторы (гигиена питания, сна, занятий, периода бодрствования)
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) с учётом сезонных и погодных условий.

##### Формы физического развития:

- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика;
- гимнастика пробуждения, физкультминутки, динамические паузы
- физкультурные упражнения на прогулке;
- интегрированная прогулка по экологической тропе здоровья;
- подвижные игры, спортивные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность детей;
- маршруты по «дорожке здоровья»;
- музыкальные занятия;
- упражнения с элементами спортивных игр;
- спортивные развлечения;



- День здоровья;
- спортивные праздники;
- корригирующие гимнастики по профилактике нарушения осанки, плоскостопия;
  - профилактические гимнастики: дыхательная, зрительная, пальчиковая;
  - игровая беседа с элементами движений;
  - чтение;
  - рассматривание;

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
  - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
  - При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
  - Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях ДОО является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского совета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- консультациях и открытых занятиях обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах,

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анкетирование</li> <li>• опрос</li> <li>• беседы</li> </ul>	2 раза в год
<b>В создании условий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые десанты</li> <li>• Субботники</li> </ul>	По мере необходимости
<b>В управлении ДОО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Родительские советы</li> </ul>	В соответствии с годовым планом работы ДОО
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• лекции;</li> <li>• семинары;</li> <li>• мастер - классы;</li> <li>• тренинги;</li> <li>• собрания-встречи;</li> <li>• оформление стендов;</li> <li>• организация совместных экскурсий</li> </ul>	В соответствии с годовым планом работы ДОО. По мере необходимости
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные культурно-досуговые мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- акции</li> <li>- вечера музыки и поэзии</li> <li>- праздники</li> <li>- спектакли</li> </ul> </li> </ul>	В соответствии с годовым планом работы ДОО.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

### **Региональный компонент**

*В воспитательно - образовательной работе в рамках регионального компонента учитывается специфика национально-культурных, демографических, климатических условий южного региона.*

*Интеграция регионального компонента  
в образовательные области ОП*

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы, способы, методы и средства реализации регионального компонента</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Ознакомление с природой:</b> - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Краснодарского края, с народными приметами, -сбор гербариев, коллекций -опытническая и экспериментальная работа</p> <p><b>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</b> -Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе» и т.д. -ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей</p> <p><b>Ознакомление с прошлым родного края:</b> -организация этнографического уголка в группе -просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ экскурсовода</p> <p><b>Духовность и культура Кубани:</b> -беседы по ознакомлению с традициями на Кубани, в Краснодаре; с духовно-нравственным укладом жизни многонациональной Кубани -проведение детских фольклорных праздников по православному календарю -празднование государственных и региональных праздников, День города</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>-Беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Кубани и Краснодара -Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики -широкое использование национальных, народных игр кубанских казаков «Удочка», «Наездники и кони», Займи моё место», «Крашенки», «Перетяжки», «Сбей кубанку», «Завивайся плетёнышек», «Казаки», «Пятнашки», «Метелица» и т.д. -Проведение спортивных праздников, развлечения, эстафет, соревнований, мин-Олимпиад</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>-беседы об изобразительном искусстве Кубани и Краснодара: об орнаменте и декорах -беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве кубанских и краснодарских художников, скульпторов (И.Иванов, Н.Ярошенко, С.Д.Воржжев, И.П.Яковлева «Кубань-река», «Брод»; А.А.Калашиникова «Подсолнухи»; В Солодовника «Тёплый вечер» -рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов -художественно-продуктивная деятельность: плетение из соломки, лозы, кубанская вышивка, аппликация из ткани и др. материалов -музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический), песенное искусство кубанских казаков -музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов</p>

	<p>Кубани (Г. Плотниченко, Г.Пономаренко, В.Захарченко, Ю.Булавина, С.Чернобай, В Ушакова, В.Онишин, О.Швец)</p> <p>-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния</p> <p>-ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен.</p> <p>-использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; грампластинок, музыкальных инструментов, портретов кубанских композиторов</p> <p>-оформление музыкальных уголков</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>-кубанский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки</p> <p>-мифы, легенды, кубанские народные сказки («Казак и птицы», «Золотая крыса», «Казак и Солнце» «Батька Булат», «Серый конь», «Козёл и баран», «Казак и гуси», «Казак – гончар», «Казаки и разбойники», «Есаул и его конь»</p> <p>-выставки тематические, посвящённые творчеству писателей, поэтов Кубани</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>-игры-инсценировки</p> <p>-драматизация кубанских народных сказок, произведений кубанских писателей и поэтов</p> <p>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</p> <p>-оформление уголков ряжения (предметы кубанского костюма) во всех возрастных группах; посещение театров</p> <p>-встречи с артистами театров, с артистами филармонии</p>

Для решения задач реализации регионального компонента используются различные формы работы:

<b>с детьми:</b>	<b>с педагогами</b>	<b>с родителями:</b>	<b>с социумом</b>
<p>-Игровые образовательные ситуации;</p> <p>- Беседы;</p> <p>- Экскурсии;</p> <p>- Праздники, игры, развлечения;</p> <p>- Наблюдения;</p> <p>- Ручной труд;</p> <p>- Выставки.</p>	<p>-Консультации;</p> <p>- Семинары,</p> <p>- Практикумы;</p> <p>- Круглые столы;</p> <p>-Педагогические советы;</p> <p>- Конкурсы;</p> <p>-Выставки.</p>	<p>-Наглядная агитация (родительские уголки, папки-передвижки);</p> <p>-Беседы,</p> <p>-Консультации;</p> <p>-Круглые столы;</p> <p>-Совместное творчество с детьми;</p> <p>-Совместные поездки выходного дня;</p> <p>-Экскурсии.</p>	<p>- Беседы;</p> <p>- Экскурсии;</p> <p>- Выставки;</p> <p>- Развлечения;</p> <p>- Концерты.</p>

### III. Организационный раздел

**Материально-техническое обеспечение программы соответствует:**

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

Состояние материально-технической базы ДОО соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В детском саду имеются: 4 групповых ячеек; медицинские кабинеты; пищеблок; прачечная. В групповых комнатах оформлены различные центры и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей. Созданы условия для развития театрализованной деятельности.

Помещение для проведения музыкальных и спортивных занятий, развлечений и праздников оснащено: музыкальный центр, спортивное оборудование.

В ДОО имеются технические средства: музыкальный центр - 1, компьютер - 2, принтер - 2. ДОО имеет собственный сайт в сети Интернет, электронную почту.

На территории детского сада имеются цветники, декоративные деревья и кустарники. Каждая групповая ячейка имеет прогулочную игровую площадку с теньевыми навесами, на всех площадках установлено игровое оборудование.

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Методическими пособиями ДОО укомплектована на 100%.

Направление развития (образовательные области)	Педагогические технологии, методические пособия
Физическое развитие	<p><b>«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд., доп. М.: Мозаика-Синтез, 2019.</b></p> <p>1.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>1.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>2 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: конспекты занятий для работы с детьми 5-6лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>5. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г.</p> <p>6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с</p>

	<p>детьми 3-4 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>7.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>8.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплекс упражнений для работы с детьми 5-6 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>9.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплекс упражнений для работы с детьми 6-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>10.Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>11.Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>12.Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>13.Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>14.Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1.Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020.</p> <p>2.Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020.</p> <p>3. Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>4.Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>5.Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольников– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>7.Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: 2–7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>8.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа 4–5 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020</p> <p>9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>10.Петров В.И. Этические беседы с дошкольниками ФГОС с детьми 4–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>11.Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>12. Дидактический материал «Мир Без Опасности». Пожарная безопасность/авт. Лыкова И.А., Шипунова В.А.- ООО Издательский дом «Цветной мир»,2017г.</p> <p>13. Образовательные события как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>14. Партнерства дошкольной организации и семьи/под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p>



	<p>15.Развивающие плакаты в ассортименте. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>16.Картотека предметных картинок в ассортименте. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p>
Познавательное развитие	<p><b>«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд., доп. М.: Мозаика-Синтез, 2019.</b></p> <p>1.Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие.2-7 лет ФГОС– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г</p> <p>1.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г.</p> <p>2.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г.</p> <p>3.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г.</p> <p>4.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г.</p> <p>5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4–7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г</p> <p>6.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>6.ПомораеваИ.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет–М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>7.ПомораеваИ.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет–М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г</p> <p>8.ПомораеваИ.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет–М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>9.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа 3-4 года – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>10.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа 4-5 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа 5-6 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа 6-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>13. Наглядно-дидактическое пособие. Домашних животных. 3-7 лет. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.</p> <p>14.Наглядно-дидактическое пособие. Диких животных. 3-7 лет. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>
Речевое развитие	<p><b>«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд., доп. М.: Мозаика-Синтез, 2019.</b></p>

	<p>1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспект занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>2.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспект занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г.</p> <p>3.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспект занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>4.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспект занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>5. Грамматика в картинках. Наглядное пособие в ассортименте – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>6.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>7.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>8.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>9.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>10. Картоотека сюжетных картинок в ассортименте. Наглядный дидактический материал МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. М.: Мозаика-Синтез, 2021.</b></p> <p>1.Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>2.Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г</p> <p>3.Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г</p> <p>4.Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г</p> <p>5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>6.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>7.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>8.Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>9.Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г.</p> <p>10.Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г.</p> <p>11.Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г</p> <p>12.Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование: 3-4 года – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.</p> <p>12. Наглядно-дидактическое пособие. Дымковская игрушка. 3-7 лет. Под ред. Вилюнова В.: ООО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020г.</p> <p>13.Наглядно-дидактическое пособие. Полхов-Майдан. 3-7 лет. Под ред.</p> <p>14.Вилюнова В.: ООО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020г Наглядно-дидактическое пособие. Коргопольская Игрушка. 3-7 лет. Под ред.</p>

	<p>Вилунова В.: ООО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020г</p> <p>15. Наглядно-дидактическое пособие. Золотая хохлома. 3-7 лет. Под ред. Вилунова В.: ООО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020г</p> <p>16. Наглядно-дидактическое пособие. Сказочная Гжель. 3-7 лет. Под ред. Вилунова В.: ООО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020г</p> <p>17. Наглядно-дидактическое пособие. Городецкая роспись. 3-7 лет. Под ред. Вилунова В.: ООО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020г.</p> <p>18. Наглядно-дидактическое пособие. Филимоновская игрушка. 3-7 лет. Под ред. Вилунова В.: ООО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2020г</p> <p>19. ПЛ. Примеры узоров и орнаментов. Гжель. 3-7 лет.:Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013г</p> <p>20. ПЛ. Примеры узоров и орнаментов. Плохов-майдан. 3-7 лет.:Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016г</p> <p>21. ПЛ. Примеры узоров и орнаментов. Филимоновская свистулька. 3-7 лет.:Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013г</p> <p>22. ПЛ. Примеры узоров и орнаментов. Хохлома. 3-7 лет.:Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013г</p> <p>23. ПЛ. Работа современных мастеров. Хохлома. 3-7 лет.:Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013г</p>
--	---

### Цифровые образовательные ресурсы.

Электронные журналы	Сайты	CD-диски
<p>1.«Детский сад теория и практика», <a href="http://www.editionpress.ru/magazine_ds.html">http://www.editionpress.ru/magazine_ds.html</a></p> <p>2.«Справочник старшего воспитателя» <a href="http://vospitatel.resobr.ru/">http://vospitatel.resobr.ru/</a></p> <p>3.«Детский сад будущего» <a href="http://www.gallery-projects.com">http://www.gallery-projects.com</a></p> <p>4. «Журнал воспитатель ДОУ» <a href="http://doshkolnik.ru">http://doshkolnik.ru</a></p> <p>5. «Журнал современный детский сад» <a href="http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad">http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad</a></p>	<p>1. "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a></p> <p>2. Детский сад. <a href="http://detsad-kitty.ru/">http://detsad-kitty.ru/</a></p> <p>3. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье. <a href="http://www.doshvozzrast.ru/">http://www.doshvozzrast.ru/</a></p> <p>4. Всё для детского сада <a href="http://www.moi-detsad.ru">http://www.moi-detsad.ru</a></p> <p>5. "Воспитатель" <a href="http://vospitatel.com.ua/">http://vospitatel.com.ua/</a></p> <p>6. Международный образовательный портал «maam.ru» <a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a></p> <p>7. Социальная сеть работников образования</p>	<p>1. Методическая поддержка старшего воспитателя (все серии)</p> <p>2. Практическая энциклопедия дошкольного работника.</p> <p>3. Перспективное планирование образовательного процесса.</p> <p>4. Познавательные материалы об окружающем мире «Мир природы»</p> <p>5. ПМК «Развитие речи»</p>

	<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a>	6.ПМК «Трудовая деятельность»  7.ПМК «Познавательна я деятельность»  8.ПМК «Художественн ая деятельность»
--	--	--

### **Режимы дня.**

Режим дня в ДОО имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в детском саду.

Режим детского сада включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей. Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОО в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 12 часов. Он составляется на холодный и теплый период времени года.

Контроль за соблюдением режима в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 219» осуществляет административно-управленческий аппарат, медицинские работники.

### **Режимы дня на холодный и теплый периоды года в соответствии с СанПиН на возрастную группу**

Режим дня детей младшей группы  
(3 – 4 года)  
*холодный период года*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей на воздухе, взаимодействие с семьей, игровая деятельность	07 <sup>00</sup> – 07 <sup>40</sup>
Возвращение в группу, осмотр, подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	07 <sup>40</sup> – 08 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>30</sup> – 09 <sup>00</sup>
Развивающий час	09 <sup>00</sup> – 10 <sup>00</sup>
Индивидуальная и подгрупповая работа	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>30</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> – 10 <sup>40</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	10 <sup>40</sup> – 12 <sup>05</sup>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12 <sup>05</sup> – 12 <sup>20</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>50</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы для детей	12 <sup>50</sup> – 15 <sup>20</sup>
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия: гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательная гимнастика, самостоятельная деятельность.	15 <sup>20</sup> – 15 <sup>40</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15 <sup>40</sup> - 16 <sup>00</sup>
Игровая деятельность, самостоятельная художественно-эстетическая деятельность, игры и упражнения оздоровительной направленности	16 <sup>15</sup> -16 <sup>30</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьей. Уход домой.	16 <sup>30</sup> – 19 <sup>00</sup>

*тёплый период года*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе	07 <sup>00</sup> -08 <sup>20</sup>
Возвращение в группу, дыхательная, зрительная, пальчиковая гимнастика, мытьё лица и рук до локтя прохладной водой.	08 <sup>20</sup> -08 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак, (полоскание полости рта после завтрака)	08 <sup>30</sup> -09 <sup>00</sup>
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	09 <sup>00</sup> -09 <sup>15</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно – эстетического цикла, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная деятельность педагога и детей	09 <sup>15</sup> -12 <sup>00</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> -10 <sup>40</sup>
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12 <sup>00</sup> -12 <sup>20</sup>
Подготовка к обеду, обед (полоскание рта после обеда)	12 <sup>20</sup> -12 <sup>50</sup>
Подготовка ко сну. Сон с доступом свежего воздуха	12 <sup>50</sup> -15 <sup>20</sup>
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения. Дорожка здоровья	15 <sup>20</sup> -15 <sup>40</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник (полоскание полости рта после полдника)	15 <sup>40</sup> -16 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность индивидуальная работа воспитателя с детьми, беседы с родителями, уход домой	16 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup>

Режим дня детей среднего дошкольного возраста  
(4 – 5 лет)  
*холодный период года*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей на воздухе, взаимодействие с семьей, игровая деятельность	07 <sup>00</sup> – 07 <sup>40</sup>
Возвращение в группу, осмотр, подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	07 <sup>40</sup> – 08 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>30</sup> – 09 <sup>00</sup>
Развивающий час	09 <sup>00</sup> – 10 <sup>00</sup>
Индивидуальная и подгрупповая работа	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>30</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> – 10 <sup>40</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	10 <sup>40</sup> – 12 <sup>15</sup>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12 <sup>15</sup> – 12 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы для детей	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия: гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательная гимнастика, самостоятельная деятельность	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>45</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15 <sup>45</sup> - 16 <sup>15</sup>
Игровая деятельность, самостоятельная художественно-эстетическая деятельность, игры и упражнения оздоровительной направленности	16 <sup>15</sup> – 16 <sup>30</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьей. Уход домой.	16 <sup>30</sup> – 19 <sup>00</sup>

*тёплый период года*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей на воздухе, взаимодействие с семьей, игровая деятельность, утренняя гимнастика	07 <sup>00</sup> – 08 <sup>20</sup>
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>20</sup> – 09 <sup>00</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> –10 <sup>40</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно – эстетического цикла, подвижные игры на прогулке, наблюдения, труд, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	09 <sup>00</sup> – 12 <sup>00</sup>
Возвращение с прогулки, водные и гигиенические процедуры	12 <sup>00</sup> – 12 <sup>20</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>20</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы для детей	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия: гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательная гимнастика	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>45</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>15</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьей. Уход домой	16 <sup>15</sup> – 19 <sup>00</sup>



Режим дня детей старшего дошкольного возраста  
(5-6 лет)  
*холодный период года*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей на воздухе, взаимодействие с семьей, игровая деятельность	07 <sup>00</sup> – 08 <sup>00</sup>
Возвращение с прогулки, осмотр, подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	08 <sup>00</sup> – 08 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>30</sup> – 09 <sup>00</sup>
Развивающий час	09 <sup>00</sup> – 10 <sup>30</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> – 10 <sup>40</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	10 <sup>40</sup> – 12 <sup>20</sup>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12 <sup>20</sup> – 12 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы для детей	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия: гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательная гимнастика	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>45</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15 <sup>45</sup> - 16 <sup>15</sup>
Игровая деятельность, самостоятельная художественно-эстетическая деятельность, игры и упражнения оздоровительной направленности	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьей. Уход домой.	17 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup>

*тёплый период года*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей на воздухе, взаимодействие с семьей, утренняя гимнастика, игры на воздухе	07 <sup>00</sup> – 08 <sup>20</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>25</sup> – 08 <sup>45</sup>
Самостоятельная деятельность	08 <sup>45</sup> – 09 <sup>00</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> –10 <sup>40</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно – эстетического цикла, наблюдения, труд, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	09 <sup>00</sup> – 12 <sup>15</sup>
Возвращение с прогулки, водные и гигиенические процедуры	12 <sup>15</sup> – 12 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы для детей	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия: гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательная гимнастика	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>45</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15 <sup>45</sup> –16 <sup>15</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьей Уход домой.	16 <sup>15</sup> – 19 <sup>00</sup>

Режим дня детей подготовительной к школе группы  
(6 -7 лет)  
в холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием на воздухе, взаимодействие с семьей, игровая деятельность	07 <sup>00</sup> – 08 <sup>00</sup>
Возвращение в группу, осмотр, подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	08 <sup>00</sup> – 08 <sup>20</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>30</sup> – 09 <sup>00</sup>
Развивающий час	09 <sup>00</sup> – 10 <sup>50</sup>
Второй завтрак	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>25</sup>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12 <sup>25</sup> – 12 <sup>35</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>35</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы для детей	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия: гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательная гимнастика	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>45</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15 <sup>45</sup> -16 <sup>15</sup>
Игровая деятельность, самостоятельная художественно-эстетическая деятельность, игры и упражнения оздоровительной направленности	16 <sup>15</sup> – 17 <sup>10</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьей. Уход домой.	17 <sup>10</sup> – 19 <sup>00</sup>

*теплый период года*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей на воздухе, взаимодействие с семьей, игровая деятельность, утренняя гимнастика	07 <sup>00</sup> – 08 <sup>20</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	08 <sup>25</sup> – 08 <sup>45</sup>
Самостоятельная деятельность	08 <sup>45</sup> – 09 <sup>00</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> –10 <sup>40</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность физкультурно-оздоровительного и художественно – эстетического цикла, наблюдения, труд, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	09 <sup>00</sup> – 12 <sup>15</sup>
Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры	12 <sup>15</sup> – 12 <sup>35</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>35</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы для детей	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия: гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательная гимнастика	15 <sup>30</sup> – 16 <sup>00</sup>
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16 <sup>00</sup> -16 <sup>20</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, взаимодействие с семьей. Уход домой	16 <sup>20</sup> – 19 <sup>00</sup>

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Праздники, которые отмечаются в детском саду, имеют свои цели и задачи. Конечно, самое главное – это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе этого интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус. Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события сплачивает детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Важно, чтобы ребенок не был пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Необходимо дать выход детским стремлениям; способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других

помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.

В основу классификации праздников, которые отмечаются в детском саду, нами была положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

#### Календарь традиционных мероприятий ДОО.

Сентябрь	Праздник «День Знаний» Развлечение «Я в этом городе живу» Развлечение «Кубанская ярмарка» Выставка совместного творчества детей и родителей «Дары Кубанской осени» «День дошкольного работника»
Октябрь	Праздник «День народного единства» Международный день пожилых людей
Ноябрь	Праздник «День матери» Выставка детского творчества «Россия – Родина моя»
Декабрь	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества «Зимушка – зима»
Январь	Развлечение «Рождество на Кубани» Досуг «Зимние забавы»
Февраль	Праздник «День защитника Отечества»
Март	Праздник «8 марта»
Апрель	«День Здоровья» Международный день детской книги «Книжкина больница» Открытые занятия «День космонавтики» Развлечение «День Земли»
Май	Праздник «День Победы»
Июнь	Праздник ко дню защиты детей Я Россией своей горжусь праздник
Июль	Развлечение «День Земли»
Август	Развлечение «Яблочный спас» Выставка детского творчества «Яблочная фантазия» «День государственного флага РФ»

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда сформирована в соответствии с ФГОС ДО и требованиями СанПиН.

<b>Вид помещения функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
---	------------------

<p>Групповые комнаты организация образовательной деятельности, трудовой деятельности (дежурства, поручения, самообслуживание), самостоятельно-творческой деятельности (театрализованная, ИЗО-деятельность, музыкальная и т.д.) и игровой деятельности (сюжетно-ролевые, настольно-дидактические, подвижные и др. игры)</p>	<p>Трансформируемые уголки и центры с учетом гендерного развития и требованиями ФГОС: - уголок для сюжетно-ролевых игр, - уголок ряжения, - книжный уголок, - зона для настольно-печатных игр, - выставка детского творчества. - уголок природы. - уголок для игр с водой и песком, - игровой уголок.</p>
<p>Спальное помещение - дневной сон. - гимнастика после сна.</p>	<p>Спальная мебель. Магнитофон.</p>
<p>Раздевальная комната -информационно-просветительная работа с родителями. - прием детей. - самообслуживание.</p>	<p>Информационный уголок для родителей. Выставка детского творчества. Детские шкафы и банкетки.</p>
<p>Методический кабинет - осуществление методической помощи педагогам,</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека детской художественной литературы. Пособия для занятий. Опыты работы и портфолио педагогов. Материалы консультаций, семинаров, родительских собраний. Демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Изделия народных промыслов: Хохлома, Дымково, Городец, Гжель, матрешки. Дидактические игрушки и игры, муляжи.</p>
<p>Кабинеты педагога-психолога Коррекционно развивающая работа Проведение диагностики</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Дыхательные тренажеры Блоки Дьенеша Палочки Кюизенера Муляжи овощей и фруктов Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности</p>
<p>Музыкальный зал, рабочее место музыкального руководителя - музыкальные занятия, - индивидуальные и подгрупповые</p>	<p>Фонотека. Библиотека методической и нотной литературы. Стол для пособий, игрушек, атрибутов. Разнообразные музыкальные инструменты.</p>

занятия, - тематические досуги, развлечения, праздники, утренники. - театрализованные представления. - родительские собрания, педагогические советы и другие мероприятия	Различные виды театров. Ширма для театров. Цифровое фортепиано Музыкальный центр.
Физкультурный зал, кабинет инструктора по физической культуре - утренняя гимнастика - физкультурные занятия, - индивидуальные и подгрупповые занятия, - спортивные досуги, развлечения, праздники, - консультативная работа с родителями и педагогами.	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. Трансформеры, модули, маты, физкультурно-оздоровительные дорожки. Мячи разных размеров, обручи разных размеров, скакалки, гимнастические палки, кольцебросы. Магнитофон. Банкетки, стеллажи для оборудования.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.  
Региональный компонент***

*Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: города Краснодара, Кубани активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:*

- *в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка, в том числе культурно-досуговую;*
- *в самостоятельную деятельность детей;*
- *в совместную деятельность с родителями воспитанников;*
- *в работу с социумом.*

*Используются учебно-методические пособия:*

*Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живем» разработана с учетом специфики региональных особенностей Краснодарского края. Авторы: Романычева Н.В., заведующий кафедрой РРМВ, Головач Л. В., доцент кафедры РРМВ, Илюхина Ю.В., доцент кафедры РРМВ.*

*Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.*

## ***Особенности организации предметно-пространственной среды в соответствии с региональным компонентом***

*Создание предметно-развивающей среды на основе регионального компонента способствует познавательному развитию ребёнка. Для наглядного освоения особенностей быта и жизни казаков в ДОО создана кубанская изба, где воссоздан быт кубанских казаков. Представлены предметы быта - прялка, люлька, сундук; народно – прикладного искусства Кубани: гончарные изделия, керамические, плетёные изделия из соломки. На кубанском подворье есть стилизованная хата, печь, мельница, колодец, фигурки казачат в национальных костюмах, домашних животных и птиц.*

### **Краткая презентация (в соответствии с п. 2.13 ФГОС ДО)**

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 219» в составе: заведующий О.Э.Гончарова, воспитатель Головасичева А. А., представитель родительской общности Бирюкова Галина Аркадьевна (приказ заведующего МБДОУ № 19 от 05.07.2021 № 49-ОД «О создании творческой группы по разработке образовательной программы»).

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

В ДОО функционируют следующие группы  
общеразвивающей направленности:

<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество групп</b>
От 3 до 4 лет	1
От 4 до 5 лет	1
От 5 до 6 лет	1
От 6 до 7 лет	1
<b>ВСЕГО групп общеразвивающей направленности</b>	<b>4</b>

### **Используемые Примерные программы:**

«От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. —



Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анкетирование</li> <li>• опрос</li> <li>• беседы</li> </ul>	2 раза в год
<b>В создании условий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые десанты</li> <li>• Субботники</li> </ul>	По мере необходимости
<b>В управлении ДОО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Родительские советы</li> </ul>	В соответствии с годовым планом работы ДОО
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• лекции;</li> <li>• семинары;</li> <li>• мастер - классы;</li> <li>• тренинги;</li> <li>• собрания-встречи;</li> <li>• оформление стендов;</li> <li>• организация совместных экскурсий</li> </ul>	В соответствии с годовым планом работы ДОО. По мере необходимости
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные культурно-досуговые мероприятия:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- акции</li> <li>- вечера музыки и поэзии</li> <li>- праздники</li> <li>- спектакли</li> </ul> </li> </ul>	В соответствии с годовым планом работы ДОО.

<b>родителей в единое образовательное пространство</b>		
--	--	--